TECHE UDINE

MANOSCRITTI

FONDO JOPPI

Manoscritto n. **J_MSS_0494**

I manoscritti che compongono compongono il fondo, assieme alle migliaia di testi a stampa - compresi rari incunaboli e cinquecentine - il Fondo Joppi, sono quasi esclusivamente di interesse friulano. La raccolta si è formata nell'arco di una sessantina di anni grazie alle ricerche di Vincenzo ed Antonio Joppi.

Collocazione:

Biblioteca Civica "Vincenzo Joppi", Udine - Inventario dei manoscritti del Fondo Joppi

https://www.techeudine.it/fondo-joppi

https://www.sbhu.it/

494
Joppi

Msso
Ermes di Colloredo
Poesie Friulane

BIBL... CIV... DI UDINE

Collovedo (di) Co. Ermes
Poesie friulane
Sonetti N.o 47
Canzone di trentadue quartine
Canzone di quaranta tre quartine (cavata da ms. Caiselli)

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

Introduzion

Sonet. I.

Chiante il Villan, e in fettis va tajant
Lu dur terren cui braz, e cul versor,
E se ben scalmanat, plen di sudor,
La so fadie plaseul al rind cul chiant.
Chiante la Villanelle, il sorch sappant
Cul chiaf iù bas, e ad' alt lu porterior,
E par, che disi a Sirio: il to calor
Ch' al mi tetti di mai piez di furfant.
Chiante il Beolch, e mentri va paidint
La freschie jarbe lu cornut Arment,
Cul pitiniz sul stech si cure il dint.
E chianti anch io par slezeri il torment,
Che lontan di Polimie ogn' ore sint,
Che sole è dal mio cur l'unich content.

Sove

Sore l'Orloi. A Kolimie

Sonet II.

Chel tic, e toc, che conte ogni moment
Ju pas, che il timp misure a nestri dan,
E veloz trapassant dal mes all'an
Cun chei pas nus condus al monument.
Kolimie pense ben a chel concent,
Ch'anchie i flors de to farie e sparirin;
e ad onde del to fast prest finarin
La tô crudel beltat, e'l mio torment.
Cheste è fatalitat d'uman destin,
Ch'ogni biel ha ca jù curte durade,
E un pizul pas è dal principi al fin.
Ju crudel al mio amor concied l'entrade;
se no, credilu pur, pentiz sarin
Ju d'avemi sprezat, io tant amade..

Sgapliche

Suppliche a Amor.

Sonet. III.

Se di cast Amator umil preghiere
Arrive, Amor, al to divin aspiet,
Se i sospirs ardentissims dal mio pet
Trappassin mai alla toi alte sfere,
Di, se Polimie, che al mio arbitri impere,
Se ab penâ se al soffri alfin promet
Gratitudin alcun, se non effiet,
Se pietose sarà, o pur severe.
Ah che trop baldanzos e' l'ardiment!
No no: rispuint, amor, sospent alquant,
Che un Si e un No dal par mi dà torment.
Che chest mio cuv l'ame, e l'adore tant,
Che se tu dis di Si, mur di consent,
e se tu dis di No, jo mur penant.

Laude

Laude la Bellezze di Polimnie.

Sonet IV.

Si, che bielle tu sês, e bielle tant,
Che appene il Cîl a de fas quintripont:
Se il cîl di stellis ha recamat il mant,
Astris plui biei a te splendin in front.
Se in Cîl sponte il soreli, e dal Levant,
Luminoz s'alze a no dall' orrizont,
Dalla to gran beltat splendor plui grant,
Du soreli de tiarre, alze dal mont.
Se al mostre la vie lattee il Ciêl seren
Jnta il latteo cu dirid doi montisei
Plui candide la mostre il to biel sen
Covrit dug par stupor Umin, e Dei,
E ammirores in fare dal mio ben
Epilogaz dug i planez plui biei.

Al

Al Bombel famos Pittor, cu ul fa il Ritrat di Polimie

Sonet - V -

Se tu bramis forma famos Bombel,
De divine Polimnie il biel ritrat,
Dai prime de to man, che un furt sei fat:
Robbe ju rais al soreli, e fa il pinel.
Che par ritrai d'un Paradis il biel.
Il sò immortal pinel ca jù è sol at,
E sol pò da alla Bocchie, e al voli a un trat,
E la favelle a cheste, e'l moto a chel.
Par imnitai i colors dal biel sembiant
Ti dei la primavere ogni sò flor,
E l'Iride ti mandi il sò biel mant.
Ma se formai tu us cun je il mio Amor
Chiol chel color funest, cu va stemprant
Cu lis lagrimis mes il so rigor.

Al

Al Pinsir

Sonet .VI.

Pinsir lassimi in pas: deh dammi ormai
Par pietat di ripos un sol moment;
Che se pensant io pensi al mio torment,
Pensi, e torni a pensa chel ~~ca~~ ch'io pensai.
Ah che pensand senze pensa inciampai
In chel Laz, che a pensa mi ten ~~si~~ tan stret:
E se io pensi a schiampa, doi plui foment
Al pensir, che pensand no schiampe mai.
Pensi al mio mal sol par pensà al mio ben,
Mi tormente a pensa l'istes pënsir,
E pensant lu pinsir mai part ~~daffen~~ qui sin.
Anzi, che tant m'interni in tal pinsir,
Che pensant al pinsir, s' jo' pensi ben
Io no pensi pensant nome pinsir.

Sore.

Sore il Lachè di Kolimie.

Sonet. VII.

Kolimie, il to Lachè naissè corrint,
e in te velocitat al'è un Falcon,
Di corri al par di lui nissun è bon,
e quand cal cor al fas cea la int.
I va daur, ma nò li arive il vint,
e pegri è lu pinsir in paragon,
di fa une corse lui da cai a Modon
Ja li to cont, che a noi tocchie un dint
Ogn'un altri Lachè al pare un cai
e donge lui juste une Masanette
e se svolassin, no lu rivin mai.
Al'ha une giambe cussi maledette,
che zuraves, ch'al'è, se ben nol sai,
primogenit dal folch, e de saette.

L'Autor

L'Autor no ul plui servi senze premi.

Sonet - VIII.

Cupido all'è cinch anz, cu è lat a sta
Cun Rolimie il miò cur, che tant l'adore,
Ma a diti il ver mo, al mi par ben ore,
Che vidin so hai di ve, o s'hai di da.
Dammi i miei conz: cussi no vuei plui sta,
Che a servi di band jo voi in mallore;
Nò duar, nò mangi, e ogni dì a buin'ore
Chel battcur l'amor mi fas ieva.
A dile juste, noti ti par reson
Che dal mio servitut jo giodi il frut.
Mi par sentimi a dì: oh ce minchion!
Custui ogn'ore serf senze costrut:
Jo no vuei plui sinti cheste chianzon,
Ma ogni por ch'al mi dis, farai di dut.

e.. chiattive Furtune

Sonet. IX.

Furtune, io tal induar: fammi ogni mal,
Che no ti stimarai une gazette;
Fammi pur piardi i bez alla bassette,
Fte di compra mi resti un sold di sal.
Fammi muri pezzent all' Ospedal,
Fa cal tiri ca jù folk, e saette,
e se di gnod io pissi sot la plette,
Mi resti in man la manie dal Boccal.
Ma pur, ch' jo vebbi in braz un dì il mio ben,
Finissi pur il Mond, se al ul fini,
che plovin claps dal cil, quand ch' e' seren.
Che cun je mi contenti di muri
sulla paje, sul stran, o pur sul fen
Come un pittock, ma fa la muar dal Fri.

Polimie

Polimie proibis all'Autor di fa Rimis sore il so Nom.

Inedita

Sonet X.

Polimie è quant eces di crudeltat,
A volemi contindi cun rigor,
Che ne manco esalà puessi l'ardor
Chiantant par esaltà la to Beltat.
Amor, che in te to' facce ha collocat
Dal Zardin di Bellezze il plui biel flor,
Si vedeti sdegnose al ~~po ve~~ hà in orror,
E simpri quinbri mei senze pietat.
Pur se tu vus cussì, jò tasarai,
E al to volè il mio arbitri starai sot;
Ma tralassà d'amati; chest ~~jo~~ nò mai.
No chiantarai mai plui ne dì, ne not;
Ma se no' pues chiantà saivibarai,
E costant ti sarai cul scivilot.

Infedebat

Infedeltat des femminis al Co: Rambaldo di Porcie.

Sonet XI.

Rambaldo vedaras di cà in devant
A svola il pès al par d'ogni falcon,
Tu vedaràs la quaje, e 'l perniçon
A lâ pal aghe dut il dì nadant;
Vedaràs il Lacai a là saltant,
Tu ~~sintarvas~~ vedaràs un mus a fâ un sermon,
Tu vedaras S. Aguel fat in Leon,
e la magne dicoss a lâ balant.
Tu vedaras in summe dug in uccei
Dug i nemai dal mond a dì la sô,
e dug favellavan sin ju Purciei.
Ma no tu vedaras corpe di Bò,
ch' io credi mai a Feminine cui sei,
just tant che ~~Come se~~ fossin Abramat Zugiò.

Sore

Sore une differenze Criminal tra il Cont Zambattiste, e sior Zorz dell Daziar.

Sonet. XII.

Cospari! e ves alzat masse l'umor
A contindi cul dell di paritat:
se ben ses Cavalir grant, e signor
Lui sore i Cavalirs ha il Magistrat.

La uuestre cognossude nobiltat
Sostentait pur, sior Zorz cun gran vigor:
si ben che il Mont viot la disparitat,
La Miarde, e'l Muschio son dug d'un color.

Ma chel ch'in scrit diffind uuestre reson
(Ch'al mi perdoni) all'ha un brut procedi,
E'l fas cognossi al mont, ch'all'e' un cojon.

Ne vo' doves dolessi par mio credi,
Se il Cont us ha petat un Lanasson;
~~Dio sess~~ Parcè se ses Daziar us tocchie a squedi.

Al.

Al grand Cul del sior N. N.

Sonet XIII.

Culon zigand, donge di cui savès
Juste une forcadizze il Mont Chiaval,
L'Olimp, che all' è tant' alt' al pararès
Al paragon un fonch in tune val.
Sulla to groppe squadronai porès
Xerse il so' chiamp a pit, e a chiaval;
e fra ches clapis comud corerès
il Nilo senze introp, ad interval.
Ai Rodi il gran colos (sei cun so' nas,
Bisugne dilu) donge te al decline,
e appene ch'al porès dati dal nas.
Se mai par sorte tu chiolis mèdisine,
Cui ti porà chiatà capaz un vas;
Se par cantar no chiol la Valteline.

Oh

Oh strepit, oh ruine?
~~Cul~~ che devi fa suvedant chel gran Budiel,
Plui, ~~che~~ quant che s'aviarz il Mongibel;
Ma se mai sul plui Biel
Tu instritichis? Recipe pal to mal
Il Lac di Garde in t'un sevriziel,
E se po chest po no val?
Chesse ricette jo ti lassi in scrit;
Par cure une Piramide d'Egit.

Bielle

Biele zovin licenziade di chiase par chidint une Brutte di Cividat. Al Cont Lucio de Tor.

Sonet - XIV.

Iutiz sin mai pal mond, e jo, e tu,
Za che dut va in fracas dut in ruine:
Lassin Villalte, pur, lassin Bedrine,
Che il Mond par no è biel bat cul cul in sù.

Lu Gial no chiante plui cucurucu;
E cocodech no dis plui la Gialline;
Chenti no si viod plui che Curisine,
Cu jere un bocconcin di he d'Attu.

Cumo mo sì, ch'jo soi sorjat affat,
Brif d'appetit, ogn'altri cib mi stuffe,
e voi tirant ju voi just come un mat.

Un prosech blanch [prezios] (Coh ce gran Tuffe!)
Tu l'has barratat in t'un Cavaleàt
Di nevi Cividin, cu'sà di muffe.

Doi

Boi Predis vegnin allis mans in sacristie, e si Buttin ju chialis in te muse.

Sonet - XV -

San Pieri Benedet, che in Cil ses vif,
Dait di grazie un' ochiade a vuestre sette
Di chei, che cu la cros han la Barette,
e di tang malesemplis dan motif.
Pirrucchin, sottanin, abit lasif,
Il diurno si dis culla Bassette,
Cul stil al flanc, e spes ang la so donnette,
e se in chiase no l'han, je' in tal covoif.
Dei vuestris sacris vas fazin strapaz
Come si fas dai veris a Muran,
e in te Glesie s'hai train in tal mustaz.
Al vuestri cure-ovellis pettait man
Poffa Domini Dios tajait ju braz
A custor, che son pies dall' Alcoran.

Al Cont Longeo Richier.

Sonet - XVI -

Gran Monarche dai us di dut il Mont,
Chei ~~che~~ ca son, ~~che~~ cu son staz, e ~~che~~ cu savan,
Major di vo al'è il gran Tamerlan,
Ma se lui è plui grand, vo plui tarons.
Iu Siai taccorin simpri a vuestri cont,
Lour fa nassi dai us sere, e doman;
No han tang pei lis chiavris di salcan,
Che vo us in tal chiaf, se fais ben cont.
Ma se dai vuestris us, ch'ogn'un strypis,
Une frutaje fazzessin par memorie;
(se un tal pinsir in chiaf mai us vignis)
Bisugnares (sei dit par vuestre glorie)
Che l'Ocean in ont si convertis,
e de cappe dal Cil fa une frisorie.

Biel

Biel sen, e biei voi di belle Zovin. al Cont Carlo Badin.

Sonet. XVII.

Doi biei voi, e un biel sen, tesaurs d'Amor,
Tra lor contindin di bellezze il vant:
Brillin chei neris voi plui dal diamant,
supare il sen de' perle il biel candor.
Carlo il lavide sez, che in qualunque ardor
trovis felix, e fortunat amant:
Di tu se i voi plui biei, o plui galant
sei lu biel sen; ma no commetti error.
Dai la sentenze tu come conven:
Mostriti Zudis just, ret, e modest,
Che dut è freggio dall' Amat to ben;
Se jo fos zudis, saves just in chest.
Clar no fa tuart ai voi, ne manco al sen;
Chialaves sen, e voi, cun dut il rest.

Muir

Muir Blanchie, e Marit neri.

Sonet. XVIII.

Ce biel inzen, ch'alve' cului cu ha fat
D'isotte il Matrimoni cun Sandrin,
Mitude ha la farine cul chialin,
e cul ingiustri ha messedat ~~ha~~ il lat.
Ha dade une colombe ad un corvat,
Un Lilio in man ad un sparre=chiamin;
Je come il ris, lui come il sarasin,
Je un pan di Zuccar, di caviar lui fat.
Lui è stadi zemel de mierre grot,
Je par in tal candor perle eritree,
Je ~~ha~~ di Cigno ha il color, lui di Merlot.
Je ad une bielle Venere semee
in jet lor doi fazin chel ~~[illegible]~~
e quand che lui è parsone, e je sta sot
Si conzonz l'Albanie cu la Moree.

Sove

Sore l'istes soget.

Sonet. XIX.

Se tô blanchiene, Isote, al paragon
Ced la nef, ch'jè lâ sul mond major,
L'odoros Zessalmin, e nobil flor
In tal to sen ven neri, e no' par bon.
Par la Vie lattee un sfris fat cul chiarbon,
Sal si viot al confront dal to candor,
e pur fatte è di lat, e dal plui mior
Che fur dal luvri schizzinà Giunon.
L'albe clare dal dì ti cêt di pat,
e la blanchiene pajares tant sanch
Di jesi come te, o fa un baratt.
Un soreli tu sês fulgid, e blanch,
Ma par no mi cea chialanti affat,
Ten, chiare Isote, to Marit al flanch.

Pes

Pes Gnocis dal Cont Carlo Lanfieri, e de Contesse Marianne
Rabbatte, Al Cont Francesch de Tor.

Sonet - XX.

La Stelle, ch' al ~~Lissin~~ Lisunz dai lu splendor,
Ce nef plui Blanchie, e plui dall' Armelin,
Cun chei colors, che parin lat, e vin
Farà prest sacrifizi al Dio d'Amor.
Ben feliz, e Beat al è chel sior
Ch' al sen si strenzarà chel bocconzin,
~~Bussand, e vrolsant~~ zemint, e mungulant chel chiar musin
Mostrarà ~~di~~ in te dolcezze un biel palor.
Curisinutte staid pur a durmi
Cul vuestri ben, ch' us profetizi intant
Gran Dulsor, ma gran gust ves di senti.
Dei sivilot lui ha il bolie Zigant,
Ma dimi, Cech.° cimud porra capi
Chel Bussulet di mil ~~un~~ del elefant!
Orsù Bevin no intant,
Che ulin di, se lui fas ben lu sò fat:
Carlo Quint, Carlo Magno, e Carlo fat.

e

A Cont.e Beatrice Rabatta. La persuad a maritasi.

Sonet XXI.

Siore, vo ses benzi dutte galant,
dutte garbade ses dal chiaf ai pis:
Vo di bellezze ciart puarbais il vant,
Anzi ses un ritrat dal Paradis.
La su in cil ogni spirt si rint amant
De la divine beltat, come si dis;
e vo ca ju cun chel divin sembiant
Par bea nò mortai ses Beatris.
Ma se chel Dio lassu, cu' ze dut ben,   Cod. Cossetti: Ch'al è dut bon
Cu è dut perfet cul so save infinit
Ha dat a vo une tante perfezion.
Non abusait dal ben, che us ha impartit;
Ma anzi chiattaisi (io us prei in zenoglon)
Denant cu passi il timp, un bon Marit.

e Medesime. La disgrad di hai Muinie.

Sonet - XXII.

Manco ... Jacob ...

Siore Contesse, hai let cun mió torment
il Sonet, ch'us hai fat chel Cappuccin,
Cul qual va pritindint il puar mischin, chel puar (coi lagr.)
Che ves di sipilisi in un Convent.
Sul ves judizi bon, e sane ment,
Al no vares tocchiat un tal cantin,
Che fazint chest, saves piardut alfin
Ogni delizie vere, ogni content.
Vo muinie? Oibo; no savès mai reson,
e a un pensà mal fra me, no jues stai in casse,
Che un Agnel, come vo, vadi in preson.
Si za nei Munistirs and'è pur masse:
e lis Muinjs alfin altri no son,
Che Bolezis, che il diaul sta ten in grasse.

In

In laude di Zilli

Sonet . XXIII.

Lare dal ciart e deventà narure
Quant che volè formà Zilli gallant
Tra lis sferis dal Cil saltà in tun quant
e di robbà il plui biel avè venture.
Es stellis ai chiolè la lus plui pure,
e chel voli ai fezè cu e dut brillant,
Al soveli il splendor, e si dè vant
di fabricà divine une fatture.
Alla vie lattee alfin seme vignet
Robbà il candor par fa, (come si dis)
Plui blanch de nef assai chel sò biel pet.
Dutte biella, e gallant dal chiaf ai pis
Je la formà dal ciart, anzi hai concet,
Ch'un Agnul vebbi fat dal Paradis.

A

A Filli, cu disvenave l'amor dal Poete.

Sonet XXIV.

Morelli

Fillide a mi ven dit, che tu mi sprezzis,
e che ridint di me ben spes tu vas:
Ch'jo fas cun te il Morros, ma no ti plas:
Che il mio amor e' ridut sul'lis chiavezzis.
Jo sai, che in me no forin mai bellezzis;
Ma fuars ch'i hai alch di biel cui no displas.
Cussi, che se tal provis, Tu diras,
che Amor mai romp la ponte a lis sos frezzis.
Ben spes il ciarf si lasse par l'inciarf
e lu boli ben spes anchie s' ingianne
d'un instrument provat fas bon conciart.
se un Cavalir provat cor a Quintane,
Puarte salde la lame, e feris ciart.
Senze la prove il Reo no si condanne.

Crudelbar

Crudeltat di Filli:

Sonet. XXV.

Oh Dio! che chest mio cur sint plui tormenz
Cu no ha fueis lu Bosch, ondis ~~il~~ lu mar,
Ne tantis stellis mai ~~nel~~ in cil appar;
Nè lis oris d'un An han tanç momenz.
Ben son plui spes i miei sospirs dolenz,
Che dal miò pet mande il dolor amar;
Ne un sol at di pietat par me compar
In Filli simpri sorde ai miei lamenz.
Il mio Amor, che ~~nol~~ non hai, ne varai ugual,
In guiderdon no merite tal ~~muart~~, mai
Se sol dal volè ben nas lu mio mal.
E pur lu us, ch'jo speri il mio confuart
Sol dal murî; Oh crudeltat fatal!
Se in premi dall' Amor, si dà la muart.

Ab.

Al sior Fedri di Zuc Rival dal Febe in tal Amor di Filli.

Sonet - XXVI.

Tal fo il spavent dal Cil allore quand
che di Flegre s'armà chel popolaz,
che lis sfevris duquantris cun sbragaz
Levin confusamentri vondoland.
I Dei plens di timor levin gridand
Pav vedessi confus, e in grand impaz,
e palide l'Aurore tornà in braz
Al sò Titon par consolassi alquand.
Ma Giove vidind chest plen di velen
Di fuch s'armà la man, e'l volè fa
Ruine dai Ziganz; e al faze ben.
Fedri tal Flabbe t'hai olud contà:
No contrastà cul cil, e fa al mio sen:
Filli è un Cil di Beltat: Lassile stâ.

Al medesim, cu aveve regalat lu Rase d'un Braghir.

Manca nell' ed. ...

Sonet XXVII.

Sior Jecleryo Zucchie senze sal
Cun me no pijn fuch his invenzions;
sul nas ti pettavai jù miei cojons
Par fatti vede clar, che nò han mal.
Ma Bette, cu cognos lu miò cotal,
impugnarà par me lis lor rasons.
Dirà, che son Ballottis, no balons
e chè appene si viodin cul occhial.
Ma Tu, marzoch, cumò ch'ogn'un sparagne,
Tu vas a spindi bez tas vulentir,
par mostra il to Ciel grivt nat in Cucagne.
Orsu, jo ti rimandi il to Braghir:
Mettilu al cuel, come il Toson di Spagne,
Che i miei Cojons ti fazin Cavalir.

Bis:

Risposte di sior Zorzi al Rebe.

Sonet XXVIII.

Io ch'il pujeri fais mena par man,
Chest il segnal, che lui ha pochie lene:
Al no rive in tre nus ciavb a Tiran
Se vo il menais al Merchiat a chiavene.
Frari mio chiar, tirai ju la Brene,
e paraitu in palud almanco un an,
Ch'a no puatte la spese a dai de vene,
Ch'al'è une Rozze: dajlu per tant pan.
O veramentri a chei cu chiariin vin
Par rarbe belle di fa fa pejar,
Par tant ardiel, o tang claur, o par tan lin.
Ma puattei lis Barilis il puarar,
Cemud Favajal, chest Rozzat meschin
S'al stai simpri pognet in tai Bultaz?

il Poete à sior Zilli.

Sonet. XXIX.

Al si sa ben, che no tu ses Poete,
e che no tu fas viarz se no pal cul,
sulu che za tu vès si gran trastul
in dagnand ogni di la to gazzette.
Jo ti dirai la veretat biel schette:
Vanzum di tescuz Zilli no ul,
e par chest, tradi chiar, tu mi fas dul
inzegnanus a no chesbe ricette.
Tu pars ingrizignit, e quasi vieli,
e di galantizzà no è to mistir,
Che tu piarz il savon cun dut il ruveli.
Met sot la plette chest chiatif pinsir
Parcè che jo tal zuri, si seugneli,
Che Zilli sai che tu puartis la Braghir.

AL

Al Medesimo.

Sonet. XXX

Fidri no crodi za cu tos finzions
  Di fa piardi il concet al to rival,
  Ne crodi d'acquista cul to di mal.
  Ch' il di mal alle proprii dai cojons.
Cumò ti pues clamà mat a florons,
  Parce ch'un flor ti fas saltà il Grumal,
  e speri di vedeti all'Ospedal
  Lead cun quardis gruessis, e cordons.
Procure pur di fati Ciel galant,
  Che jo no stimi un uffiel il to merbiz,
  e par consolazion Seche il to quant.
Par diti il ver, tu mi des pur por impaz,
  e un puvrit come te no stimi tant,
  e d'un simil vival mi chiol solaz.

Risposte.

Rispueste di sior Tirsi al Zoebe

Sonet. XXXI.

Un Cavalir par mió non ha finzions,
e par amâ sincir non hai rivai;
spreraio tan che voles: dit ben, o mal,
Che jo no us stimi un pel dai miei cojons.
Vo ses, e no soi jò mat a flovons,
e mi naquarz che ves qualchi brutmal;
Però quand che saves all'Ospedal,
Lis guardis saran vestris, e i cordons.
Pur che Filli, che è Bielle, e che è gallant
si degni che la servi il mio mostra
Nissun di vo porra tocchiami un guant.
Tal sotte di canaje dà por impaz,
A un galantom che duç lu stimin tant,
e dal vuestri sonet mi chiol solaz;
Anzi ses vis-di-caz
A volei far par chest tantis magnassis,
che Filli ch'è prudent no vul bardassis.

Sta

Da part a Sior Zidri, che je maridade Zilli.

Sonet. XXXII.

Zidri, Zilli è ritavirre, e di bon mot
La gnove va currint par il pais;
Lis gnozis saran prest, come si dis,
e seme ditti nuje han fat il bot.
Tu pus, Zidri mio chiar, metti corot,
e la vistit di burn da chiaf a pis,
Da part dal to travai a dug i amis,
che pal to mal al nò l'è plui cirot.
Za che il disbin tal disfortune puarte,
chiol il chiarbon, e scrif cussì sul mur:
Amor addio, che la sperance è muarte.
Consolati meschin, sta di bon cur
Ne ti turbâ se t'han sierat la puarte,
ch'ei pruvini dai cojons il sta di fur.

sore

sore l'istes soget al medesim.

Sonet. XXXIII.

Jidri s'han ti vignis la scavazie,
e la Rogne, la Levre, e'l varuelon,
La Coliche, lu Flus, e lu Madron,
La Sgin, la Tan, la Sed, l'Idropisie,
La Sciatiche, la Fotte, e l'Apoplesie,
La Giandusse, la Fistule, e'l Bugnon,
La Fieve, la Rotture, e lu Ballon,
Petechis, Mal-mazzuch, e Frenesie,
La Fieve cull' affan, e cul tremaz,
il Canchar, lu Forondi, e'l Visicant,
E dut jessi implajat giambis, e braz
Dut saves mal, ma nol saves mai tant,
Come a vede il so ben a un altri in braz
che chel l'è il ver istiar d'un puar Amant.

Jn.

In muart del Dottor Gregoris Fiscal al Magistrat dai Ferz.

Sonet - XXXIV.

Muart è il Gregoris. Tombolà all'Abis
chel paragcit Zigant: jo vuei di chel,
cu voleve aui Ferz mangià il vidiel,
e cul formadi jù Fideicomis.
Lu cancar l'ha schianat, nò cul curtis,
Come si schiane un cu-si gran purciel,
Che al no si risià di hai al quel,
Che al vè paure, che al no su glutis.
Cusbui pative tant dal mal de Love,
Chal vares divorat ju puars furlans,
O cal fos fi d'un Lof, o d'une scrove.
Friul ringrazie il cil, ten su lis mans,
Che cumò dal ma.l fat il dolz al prove,
e ai fes chel prò, cu fas la jarbe ai chians.

Marine

Marine muir di Dotturnat Ricaldini ulinsi fa metti un-
serviziàl dal Marit jel molà ju pai Bragons.

Sonet - XXXV.

Marine un dì patint di stitichezze
Disè a chel sò Dottor tant Dotturnat,
Che un serviziàl al tegnìs parechiat,
Che si sentive in panze gran durezze.
Lui lest come un pavei cun gran prestezze
Ise di man al sclizzot biel ~~chiariat~~, assiat
e je sbassansi, e 'l darslaz voltàt
i mostrà il neri; sa cui dà la frezze.
Ma in chel ch'al sburtà dentri la canelle
Ai ti mollà sot vos une fiandrine
cui distudà lu mocul de chiandelle.
Ne pudint plui suffri la puarine
Par jessi discusside l'animelle
sui siei Bragons i svaporà la mine.

La

La medesime, che si lamente dal Marit, che avind di dai une medisine, e metj un serrizial ai dè dit el contrari.

Sonet - XXXVI.

Eccelentissin sior Dottor Castrochie,
Gran miedi, e Filosofisich dal Friul
Al è un contrast tra la me Bocchie, e'l cul,
Che a vo il deudi, come miedi, al tocchie.
Vo' m'aves dat un serrizial per Bocchie,
M'aves sclizat la medisine in cul;
Parrè mai daise al cul chel cu va in Bocchie,
se chel cu va pe Bocchie al jes pal cul?
Ves dat ~~il dolz~~ l'amar al cul; ~~l'amar~~ e'l dolz e' Bocchie,
e la Bocchie ha ghebit che cu và in cul,
e fais de Bocchie cul, e cul de Bocchie.
Fait justizie ~~Dottor~~ e' Bocchie, e al cul,
e quand ~~ad~~ ch' al caghe il cul avvid la Bocchie,
e po dit s'ha reson la Bocchie, o'l cul.

Ff

38 [illegible]

Al Cont Antoni di Porzie.

Sonet XXXVII.

Nol occor jesi zuet, o strepiat,
Che quant, che la Furbrone ûl furvi,
Al si pò pissà in jet in tal durmi;
e po da a d'intindi a dug d'ave sudat.
Toni al tò manighet di voli hai dat
Dut spor in miez de strade in tal vigni,
Ma vores ben, ~~che~~ tu mi saves a di,
se il mio, che jo hai piardut, e' stat chiattat.
La ruede de Carozze e je passade
Savore de fassette; e di medolle
Di Budiel di Chiavàl ~~a l'ha sporchiade~~ e je indorade.
Mandimi in cà la Camarelle sole,
Che vedarai di dai une lavade,
Je mettarai il savon, e jo la colle.

Bisugne

Bisugne conbentassi dal proprii stat. Al sior Javoni savorgnan.

Sonet. XXXVIII.

Javoni, ai ha pur dat l'Imperador
Une Quine fortechie a chel Duccat,
Alla chi di Ferr ~~fem di Dio~~, s'al fas trop su mat,
A lu made ad avai senze versor.
Den a menz s'al fas trop su Biel umor,
Che Lorene di Bude ai da su sfrat:
Magari il Boje a cuziai ~~quinzai~~ il gargat,
e remondajal cul mio remondedor.
Sint un Poet disint a une me Dume, une
Che si scotave i piz cu la polente;
Sofle cojon quand che tu viot che fume.
Voleve di; che cui no si conterbe.
Dal so stat, e pai altris si consume.
Stuf di sta Ben, cul so' malan al ~~malmal~~ stente.

Sorec

Sote l'Inviat, al Medesim

Sonet. XXXIX.

Quand finaràj, lavoni, chest unviar,
Cu mi fas cussì spes soffla sul piz?
Se nuje mi slontani vie dai stiz,
senze lusurie m'induris la chiar.
Par schiampà tant rigor, pene d'infiar,
Jo mi soi ritirat ca jù a Duriz,
e mi trastuli cun dai pitiniz
~~Chiarbont~~ Chjarat donge un bon fuc di Roul, e Vear.
Ma se un pòc mi ~~discosti~~ slontani, ecco in t'un prest,
sint che lu fred ~~tu~~ dis vissevis. mi vive,
e mi fas di galop tornà al mio puest.
Se mi schialdi il schenal glazi la pive,
e no chiati rimiedi miei di chest,
di sta te cove donge une piel vive.

A

A Pieri di Borbul cu veve mitut paruche.

Sonet XL.

Pieri di Borbul, cemud hastu fat,
A Lassati vidu a chest parrit,
Avint settante cinc di za finit,
E po cumò fassi tratta di mat!
Butte ju che parucche mazzulat
Ch'il cors de la to vite è Giel finit,
e par te la meart ha zirat lu scrit,
E il Cancellir ha Giel notat lu Att.
E di chest mond no ti pia pinsir,
Ch'ogni di simpri al va di mal in piès,
No pensa ad altri, che a muda quartir.
Di zovin plui par te no l'è il mistir,
Li za son Giel calaz ju quintrijes,
Iustaz sulla Ballanza d'un Braghir.

Elise

Elise in jet aggravade de fiere.

Sonet XLI.

Elise è in jet, il mio plui chiar content,
e tormente il biel sen febril ardor:
Chel sen, che fat di glaz al chialt mio amor,
Femino mongibel e dut ardent.
Il so tremor a me puarte spavent,
e la so smanie aùres il mio dolor:
Amor, zudis seis tu, qual sei major
La pene dal so mal, o il mio torment.
Ohimè! turbat de fazze il biel seren,
e chel palor m'ha l'anime trafitte,
Mentri viod a pene l'amat mio ben.
Pietat, amor, a tante me disditte:
Ipocrate divin, fai tu chest ben
Rissane Elise, e a doi davas la vite.

Iz

In laude di Siore Marine Marcello Lutignine.

Sonet. XLIII.

Vo che pellegrinant mars, e pais,
Par cerchia maraveis vagais lontan,
Sprezzant in flus ondos dall' Ocean,
Par vede se al è ver chel cu'si dis.
Ca vie vignit, che fals no' l'è l'avis,
Mirait Marine Agnul dal Cil furlan,
Di nature un miracul sovreuman,
Bellezze fabbricade in Paradis.
Io m' inchianti a vedele, e dal stupor,
Spes jo dis fra me stes: no pò vè fat
Nature sole un cussì biel lavor.
Ma un pinsir cisicant mi dis: oh mat
Ho ti stupi, ~~se~~ chi se un dio fo chel pitor,
Che di se stes in je formà il ritrat.

Quinti

Cuintri une Femine magre cu tavizzave la int cu leve
per strade.

Sonet. XLIII.

Vo che burlant d'ogn'un fais gran strapaz,
e tavizzais la int cu ba per strade;
Vorres savè, se mai si ses spiegladè
Par contempla chel vuestri biel mostaz.
Se il spieli è bon, dirà, che chei vuergaz
son bogn di fa mazzui di pesta jade:
Ch'il vuestri nas cun che ponte sclapade
Al par lis clapis dal mio martinaz.
Se fossis me, io ~~vorres~~ vorès fa un reffues,
~~Che~~ ma se ben s'adornais cun quattri stracis
Dio ses nome lengate, piel, e vues.
Lis vuestris giambis ~~e son come~~ i parin just dos macis:
Ai par al vuestri Om se us monte adues
Di jesi a ~~chia~~ cavalot di un sac di chiaccis.

In

In laude dei siors di Cusan. Al sior Ascanio Antonin.

Sonet. XLIV.

Se tu vives Ascanio cent, e un'an
 Viazzand lu mont par lunch, e par traviars,
 Du no chiatares mai (ne il met in fuars)
 Dai galanzumin come chei a Cusan.
La mame cu ja faz ha buine man,
 e il Pari cu ja imbastiz no l'è stat schiars;
 Ja ha faz umin da ben par ogni viars,
 e jo lu stimi plui di Tizian.
Sincers, e generos in eccellenze,
 Di trattà il galantom san il ver mud;
 Amis po'dall'ami in quintessenze.
E jo di lor anchie cussì conclud,
 e par man di nodar sei la senbenze
 Cui cu dis al contrari è un Be-[illegible].

A Franceschine uarbe d'un voli

Sonet XLV.

Franceschine vite me soi dispierat,
e se il cil no mi jude soi spedit,
Par amor to jo soi ridot in stat,
Che no pues movi plui ne man, ne pit.
Subit, che ti vedei, jo foi rapit
Di che bellene, che m'ha il cur leat:
Cun chel biel mostazut tu m'has ferit,
Ma chel voli gattun m'ha minchionat. (cojonat)
Che se cu' un voli sol t'has podut fa
Tante ruine, e tante confusion,
Cun doi par fuarze al bisugnas creppa.
Amor, amor tu vebis compassion,
e se no l'è cirot al mio pena;
Ja che si uarbi almanco anchie dal bon.

Quintri

Quintri un vieli, e puar cu si ha ulut maridà.

Sonet XLVI.

Tu t'has pur fate arrisecaz subit
   Quintri il consei, che simpri jo t'hai dat;
   e cé mi zovà l'aveti predichiat,
   se tu sos maridat par fa al to mût!
Se tu fos zovin, rich, massefrassut,
   Sires, che la morbin al t'ha esortat,
   Ma tu sos vieli, cuc, e disgraziat,
   Senze robe, ne bez, strazzat, e nut.
O ce biel matrimoni! ogn'un dirà:
   Tubiz è maridat sin tiso cheste?
   O ce cojon! l'Eco rispuindarà.
Sastu zimud, che finirà la fieste?
   Tu no pus plui, e je s'inzegnarà:
   Je parterà i bregons, e tu la creste.

Diffese

Diffese di P. Pauli Zorzit Poete nuf.

Sonet- XLVII.

Bonsior diviars mi han dit texta,
 Ché jo scrivi quintri il vuestri Biel sonet,
 Ma parè, che ses om di grand rispiet
 Un tal error no hai solet mai fa.
Olevin, che us dises, che il Poetà
 Nol è par anemai seme intelet,
 Ma jo però i hai rispuindut Biel sclet,
 Che anchie vo come purciel podes rima.
Seguitait pur cussì, che ves reson
 D'attindi di Bon cur a chel mistir,
 Che fuars acquistares rispetazion.
Cui sà, che es Musis noi saltas pensir
 Vidint a là in Parnas un tal cojon
 D'incoronaus Poete cul Braghir.

P.

Al M.to R.do D. H. Ser.te che si doleva non esser stato promosso Cardinale; e che instabili sono le grandezze del Mondo, esortandolo vivere ritirato &.

Citto no si dolet, che cun gran travaï
mandais lamenz al cil o Monsignor,
vo seas inzopedat in grant error
di tal chiosse dulinsi cu tant fuarz.

La Fortune par vòe rit, e sganasse,
e ves lu so biel zuf stret in te man,
ne s'inaquarzis tant che un Barbe zuan
che chiolis par Boraschie la Bonazze.

Compagne al precipizi jè la salide,
e dutï doi e'van simpri dal par
Licaro temerari in tal mar
par lâ trop alt, il miser l'ha finide.

Jide la Barchie al vint, el faas iu conz.
di fâ vadagns immens lu marchiedant,
e quant, che plui ha Bon in chel instant,
impurtune Buraschie la Butte a fonz.

Sovc cors e ha la vite dai Mortai
all'è un nuje cu vai cun tante frette

che plui pezze e' je veloz saete,
plui breve d'un tarlup la chiati assai.
~~Sint~~ sun chel proverbi trit e trivial,
o miarde, o' barete rosse ussei;
vees visiat, e ~~vees~~ ves piat consei,
ne ~~vees~~ cretut, che mai vadi tant mal.
Ce voleso mo' fa ai vul pacienze,
o chest, o chel us vene di tocchia;
jo us conseij la bile a mittiga,
~~e un~~ in cul la miarde soe, cun riverenze.
Jo ues dirés di plui di Cardinal
s'al consistes, e che bastant al fos,
l'have in chiaf qualche segnal di ros
pare, che ues su chiaf come un cubel.
Di stille no podeus plui stâ in siesbe,
e simpri plui us va dint in tal naas;
e tant plui fuart mo', quant che s' impensas
che in luc di Cappe us han mitut la Vieste.
Int te Barchie di s. Kievi di sior
crederi's cheste volte di entra,

al mi displas, che aus vebin lassat staa
si ben, che al paar, che aus tochij a staa di fur.
Lis pioris di Christ o Monsignor
credevis di mena vie a passon,
perdonaimi s'aus dijs cheste reson
voo sees plui prest piore cu pastor.
Us consei fiog hue paciente,
che ravis voltis, anzi quasi mai,
su folch, o la saette vadi a trai
in tal bas plan, ma simpri in eminenze.
Sta di Zisippo ~~Sisifo~~ l'hom ca jù in chest mont,
la pene, e lu zussat no s'innaquarz
si struzzie, si sfadie, e'l fas gran sfuarz
par tiva lu dissen iust al so pont.
e quant che al crod di aue mibut chiavrille
all'instabil avvicede de fortune
eccoti, che improvvise, e innoportune
(crudel la Cloze e io faas finiler.)
Buffule di savon auge terrene
io la chiatti fiog ca jù in chest mont
e a coriij daur fait iust lu cont
che ll'e un orlèe piai la so lombrene.

Credimi a mi altri nol è, che un sium
altri di Ciel nol è, che lu sol nom
ai chee grandezze, che lu mont minchion
presie cotant, par jessi un nuje un fum.

Jo par me à chì chi uei vivi in pas
de desideri have altri corone,
solamentri cu' chee, che è mee persone
senze miert mi fo dade in Parnas.

Homi cuti di jessi cognussut
fuur de me Ville, no d'aquistà concet
ne che di me la Fame cul Trombet
disi lis glorijs mees in nissun luut.

Ma à Sent Martin in puare Capane
puar content in pas jo vivarai,
ne mi perturbarà nissun travai
se dal spij la tempieste stà lontane.

Pieri Castald al me lu Camerir
su paggio, su Lache, su servitor
su mio Mestri di Chiase, e l'mio d'onor
favorit Zintil Hom, e Cavalir.

Lui è il Mestri di stalle, e chel cu guide
lis Pelatonis Flore, e la Saluine,

e Su mio Cõgh ie Greve Cavettine.
che de Barelle in poi ie favoride.
Lui dal strop al vaquéi in bal mio Cott
dut chel cu va in te mee puare mesa.
Lui chel cu la vivande mi dispense.
in conclusion lui sool è la mee cort.
Cussi, chialālu lui, chialais duquant,
e savares, che simpri par nature
scaltri è lu cortesan, e je' sigure
cu Stievi al'è par dug per dio furfant.
e quant, che sul Balcon la Bielle Aurore
puarte la gnove, che al'è di domans
sucinte in vieste lavansi lis mans
cu la vosade, che al uul dij a buin ore.
Jo ievi dal mio jet seme pinsir
di laa à scoltaa reson sui tribunai,
ne che mi vignin dade memoriai,
par faa la glorie a chel di uue, o jev.
Predis no mi spasize in altri salle
che uuelin plévanaz o ver pensions,

ne mai nissun, no mi secchie i cojons
acciò che jo protezzi, o i fazi spalle.
No hai butteghe di Chialzuniaz,
ne inchianti il Benefizi a quant a quant,
ne soi di scaver nezoris merchiedant,
ne tribut no mi dan ju pensionaz.
Ma chel cu mi dispense la Zavielle,
e chel, che lu mio ort al mi produes
al baste, all'è avonde pal mio uus
senze squedi sussidi o ver gabelle.
Vijf contenti di me stes, de me fortune
senze teme dall'inimi offese
ni che huming armaz in mee diffese
stein su la guarte a contemplà la Lune.
E quant che soi a gusta davur du desch
nol'è cui cu mi tocchi la trombette
senze temei velen de mee borzette
mi presenti lu vin co ai in fresch.
Troute, temul, Lamprede o cà vie
e no condissin la mee puare cenne.

lu s[illegible] stâ occiis, ne mai si mene.
par nò have Capellis di duu vie.
Feliz jo vif d'ogni rumor lontan
ne mi curi save se in Ongiarie
vinci l'Imperator, se in Romanie
si fazi indevant lu Venizian.

Al Signor Conte Federico di Zucco
del Co. Ermes di Colloredo.
(Inedita, dal Codice Pirona)

Fidri, fhiol lu consei che tal doi bon
Ven cà iu a stâ cun me fur dai rumors,
Lasse stâ chei soldaz, chei mazadors,
Rumores fuge, dis il bon Caton.

Jò viod cul mond al và dal mal in piès,
Cumò lis donnis fazin patuffà
E i umins stan in pas stant a chialà
E lor intant menin lu pistoles.

Ma iò ti zuri ben di puarazz
Se fos zovin e fos Imperator
Vares fà une rassegne di cussor
E pò mandalis dutti sot Mont Caz,

E senze bombis, senze tant canon

E nin ocorares a fa lu bras
che i faressin ben lor stassà lu chiaf
E lu faressin rindi a discrezion.

Ma no uei savè plui nuie di vuere:
Che lu melon all'è biel semenat
E lu sparch come un stech al stà tirat;
Fiditi spieti, adio e buine sere.

Di Ynccnto

Al Generalissin dai vecaz

Sonet

(inedito, dal. Ostolodice)

Serenissin bavil, Sior di Mutant
Santughe venerande dai botaz,
Eternement di bocal, mek di spiraz,
Caratel animal, plere spirant.
Chiot di purgiz, di vin tunchio nodant,
Di Bacco favorit, sre vielt tinaz,
Ritrat real des moriz di baraz,
Di sentine e vasiel prin comandant.
Protofisich des viz e protetor
Di gornis, chianoglaz e di chiolcons,
Dal Ichia ez inimi, gran bevitor.
Prin dal Friul vo Ses par plui rasons
Inci dal Triument, si dis che'l glutidor
Par rosse inetran zà chei Cimons.

Di Incerto
(dai Codd. Pirona)
[illegible]

Sonet

Eolo al ta à giavada la chiavezze
E al è schiampat e l'è vignut sui lo grotte
Cun dug in che seguaz vignut in frotte
Par fâ prove al sentî de so fuarezze;
Di prin all'hà attacat un gran fortezze
Chel biel meriar plantat in su le motte
E dopo un'ore i l'an fat alle lotte.
A lu hà quasi atterat, e no pi [illegible].
Dappò all'è vignut ai miei balcons
E mi ha spalancaz cu chiaf a pês
Buttant la secchie e 'l cantar en bocons,
Io disevi fra me, se io eri in pîs
E ti spalanchi la piel dai coions
Costui dal ciurt mei spanto de ridis
No no sin pur amis
Disint cul chiaf sot lu chiavezal
E par dispiet m'ha rot po l'urinal.

Ems. 1692. 1872
→ Muenster

Carl Bartholin
je lade

56 — 59

Di Incerto

(dai codici Pirona)

[illegible]

Sonet

Zòle al le à giavade la chiavezze

Tant e schiampat e il gnot [illegible] la grotte

[illegible]

Al Signor Giròlamo Savorgnan

Incerto

2 Jeroni, jo pessegui dal mio boschet
Un biel petat man al suvilot
E man provant un biel madrigalet
Al to pari

[illegible]

E si spalanchi la piel dai coions

Cuistui dal ciart mai spante je ridis

No' no' son [illegible] amis

Disint cul chiaf sot la chiavezal

E par dispiet m'ha rot po l'urinal.

Ennes. 1622. 1872
Moreau
Elé. Orig. 1785
[illegible] 1828
St. Mathurin

Char. 1780

[illegible]

50 58

Ai [illegible]

(dai [illegible] Pirona)

[illegible]

Sonet.

Tôle al [illegible] gravade in chiavezze

[illegible] sniampat [illegible] quat [illegible] la notte.

[illegible]

Yaroni, jie [illegible]
In bie [illegible]
E vien [illegible]
Al to [illegible]

[illegible]

[illegible] 23/[illegible]

[illegible]

Dis [illegible]

E par dispiet m' la rot po l'urinal.

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible] Carl Bertolini [illegible] jè lade

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

Indice alf[illegible]

Poesie del Conte Ermes di Colloredo

[illegible] sà ben che no tu ses poete, Son. — [illegible]

Bontiez, diviars mi han olut tentà, Son — 5

carlo Jui stufe trach di [illegible] il mint;
Quartini 43 — 5

[illegible] biel ingen ch'al vè cului cu ha fat, Son — 17

Cl[illegible] tic e toc, che [illegible] ogni [illegible] mont Son — [illegible]

[illegible]inte [illegible] [illegible] in [illegible] tajant, S[illegible] — 1[illegible]

Chiar Apolo monte in' seupe', Canzone — in fine

Citto, non si dolet, che cun gran [illegible]
Quartine 32 — 47

Capari[illegible] alzat [illegible] l'[illegible], S[illegible] — 1[illegible]

Culon gigand, [illegible] di [illegible], Son — [illegible]

[illegible] al è [illegible] ray, cu è [illegible] — 8

[illegible] bas[illegible]uzze, [illegible] — [illegible]

[illegible] — 19

[illegible] [illegible] [illegible] [illegible]stachio Son - 7

È [illegible] [illegible] plui [illegible] contest, Son 12

[illegible] [illegible] [illegible] tu mi [illegible]eggis, S 25

Fu[illegible], [illegible] la [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]lon,

[illegible] 5 [illegible]

Fi[illegible], Fille è [illegible] [illegible] di bon trot, Son [illegible]
[illegible], no crod zà [illegible] tos fingions, Son - 31
Fi[illegible], [illegible] ti [illegible] la [illegible], Son - 34

[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]erat, Son 46

[illegible]tun, io [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] mal, Son 7

[illegible], [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] e io e tu, Son 15

[illegible] [illegible] [illegible] dai [illegible] [illegible] dut il mont, Son 17

[illegible], [illegible] la [illegible]at l'[illegible]peratri, S. - 37
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
la [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible], Son 21

[illegible] dal [illegible] [illegible] [illegible]ative, Son 24
Lille, io [illegible] vedei la' in chel [illegible], Son

Marine un dì patint di pitichezze, Son. — 36
Muart è il Gregori. Tombola all'abiss, Son. — 35
No occor iessi guet o strupiat, Son. — 38
Oh Dio, che spess mio cur sint plui tormenz, Son. — 26
Om potenzie di bo, no ce remor, Son.
Pieri di Bortul, cemut hastu fat, Son. — 41
Pinsir, lassimi in pas: deh dammi ormai, Son — 6
Polimie, il to lacchè nassè curint, Son. — 7
Polimie, è grand eccess di crudeltat, Son. — 10
Quant finirà, Jaroni, chest unviar, Son. — 40
Rambaldo vedaràs di cà in devant, Son. — 11
San Pieri benedet che in cil ses vif, Son. — 16
Se di cast amator umil preghiere, Son. — 3
Se tu bramis formà, famos Bombel, Son — 5
Se tu vives, Ascanio, cent e un an, Son. — 45
Sì che bielle tu ses e bielle tant, Son. — 4

Siore Contesse, hai ˈt cun miò content, Son. —— 23

Siore, vo ses bensì dutte galant, Son. —— 22

Sior Teologo, zucchie senze sal, Son. —— 28

Sal fò il spavent dal cil allore quand, Son —— 27

Tu l'as par fatte arzibeccaz futùt, Son. —— 47

Vò che burlant d'ogn'un fàis gran strapaz, Son. — 44

Vò che ~~il pujeri fàis menà par man, Son.~~ pellegrinant mars e pais, Son. —— 43

Poesie del Conte Federico di Zucco

Un Cavalir par miò non ha fingions, Son. —— 32

Vò che il pujeri fàis menà par man, Son. —— 29.

Poesie d' Incerti

Eolo al si ha giavade la chiavezze, Son. —— 58

Serenissin baril, Sior di Rutant, Son. —— 57

Fine

BIBLIOTECA CIVICA DI UDINE